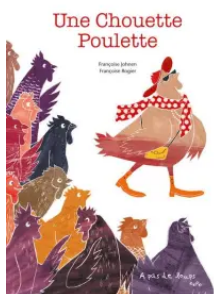


# Le Carnet et les Instants

Le blog des Lettres belges francophones

## Deux sacrées poules !

Françoise **JOHNEN** (autrice) et Françoise **ROGIER** (illustratrice), *Une chouette poulette*, À pas de loups, 2024, 32 p., 15,50 €, ISBN : 9782930787978



Ça caquette. Ça glousse. Ça crételle. Ça se lisse les plumes. Ça se lave. Ça s'ébroue. Ça s'épouille. Ça se roule dans la poussière. Ça pond. Ça couve. Ça gratte. Ça pique. Ça picore. Ça mange. Ça court. Ça fuit. Ça s'agite. Ça se couche. Ça dort. Ça se réveille. Et ça se regarde. Oui, les poules s'observent les unes les autres, latéralement mais attentivement. Et elles remarquent les nouvelles venues dans le poulailler. Ainsi, quand Agathe a débarqué, elle a immédiatement fait sensation : « [Elle] possède le plus admirable des plumages et caquette avec tant de distinction que toutes les poulettes voudraient en faire leur meilleure copine. » Une roussette précieuse, qui parade sac à main en bandoulière, lunettes de soleil posées sur son bec fièrement dressé, chapeau rouge assorti à l'écharpe à pois blancs, bottines orange ultra-classes. Quelle dégaine, quelle assurance, quelle prestance ! La voilà devenue en un claquement de pattes la coqueluche de la basse-cour !

Ses congénères, aux robes bordeaux, brunes, ocre, rouges et autres variations chaudes, se mettent à se parer des mêmes atours : bijoux, chaussures, étoles, couvre-chefs, maquillage... Elles vont même jusqu'à copier ses attitudes et ses mimiques : « Il suffit qu'Agathe repousse des plumes qui tombent devant ses yeux pour que toutes les poulettes repoussent des plumes invisibles. Quand Agathe rit, elles rient. Et pire, quand Agathe doit faire pipi, elles doivent aussi faire pipi » (ce qui occasionne d'ailleurs d'improbables cohues dans les latrines). Une seule poule reste à l'écart de l'effervescence du troupeau. C'est Léonie, une volaille marron un peu rebelle, qui préfère les baskets noires, les tee-shirts punk et les crêtes « et avec un peu de gel, c'est encore mieux ». Son attitude non grégaire questionne : les autres la croient jalouse, sa mère s'inquiète, ses amies se détournent d'elle. Le prix de la différence est parfois bien lourd à payer...

« Je suis trop nulle. Personne ne m'aime comme je suis et personne ne m'aimera jamais. » Mais si, forte et sympathique Léonie, on t'adore ! Dans ton rejet de la masse, dans ta robustesse de caractère, dans ton look unique, dans ton originalité revendiquée ! Tu souffres en ce moment, mais tu es remarquable de refuser de te conformer, de continuer à chanter à tue-tête au-dessus du pépiement ambiant, de cultiver ton altérité. Et tu ressortiras grandie de cette expérience, c'est sûr, car c'est toi, **la chouette poulette** ! Dans leur album, **Françoise Johnen et Françoise Rogier**, au fil de pages joyeusement colorées (d'où se détachent les personnages grâce à de subtils contours blancs et à des détails « grattés ») et à travers un texte amusant et juste, rendent hommage aux esprits libres se dégageant du poids des conventions et saluent le courage des êtres cultivant leur singularité. En ce sens, Léonie et Agathe sont deux sacrées poules !

Samia Hammami

**Plus d'information**

- [Françoise Rogier : un tour de crayon](#) (entretien paru dans *Le Carnet et les Instants* n°202)
- [La fiche de Françoise Johnen](#)
- [La fiche de Françoise Rogier](#)

Cette entrée a été publiée dans *Édités en Belgique, Jeunesse, Recensions*, et marquée avec album, À pas de loups, Françoise Johnen, Françoise Rogier, jeunesse, Samia Hammami, Texte et image, le 2 juillet 2024 [<https://le-carnet-et-les-instants.net/2024/07/02/johnen-rogier-une-chouette-poulette/>] par Le Carnet et les Instants.