

des personnages esquissés au milieu desquels Maddi mène son bonhomme de chemin. Le lecteur est invité ou plutôt happé dans l'imaginaire de la fillette et j'avoue avoir dû apprivoiser cet album pour mieux le comprendre. Issue de l'univers créatif associatif, du monde des fanzines et de l'image animée, Pauline Barzilaï est une autrice à suivre. (K.F.S.)

Mots-clés : **Enfance – Indépendance – Imaginaire**

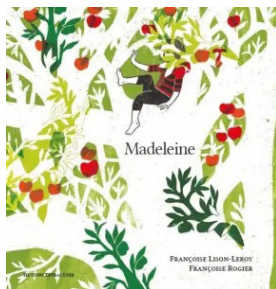


### Madeleine

**Françoise Lison-Leroy** et  
**ill. de Françoise Rogier**

Éd. Tétràs Lyre, 2022

30 p. – ISBN 978-2-930685-62-5 : 16 €



Une merveilleuse déclaration d'amour qui se décline en un poème en prose, intense, façonné de mots et d'images, et qui tourbillonne dans nos cœurs au rythme des pages. Une grand-mère et sa petite-fille se confient, se retrouvent et se perdent, sans que jamais le lien ne soit rompu. L'enfant grandit en virevoltant et l'aïeule ne cesse de la regarder, acceptant la pernicieuse loi du temps qui passe : « Tu t'emballes et je ne peux suivre : je suis restée à l'étage trois du cursus ». Ces instantanés de vie se reflètent dans des illustrations qui épousent le rythme endiablé de Madeleine, comme le regard admirateur de l'aînée. Ce sont elles qui dévoilent, avec parcimonie, la silhouette éblouissante de cette enfant tellement aimée dans des mises en page parfois audacieuses, rehaussées de couleurs qui rappellent autant le printemps que l'automne. Une belle réussite qui plaira aux enfants comme aux grands-parents ! (M.M.D.)

Mots-clés : **Nature – Tendresse – Amour**



### Mains glacées (les)

**MarieMo (Scénario et Dessin)**

Ed. Antipodes, 2021 - Coll. Trajectoires

78 p. – ISBN 978-2-88901-212-1 : 21 €



De retour d'une résidence sur le Knut, un voilier faisant halte au Groenland, MarieMo présente ses carnets de voyages. Entre les premiers temps de découverte de la navigation et la nature extraordinaire qu'elle découvre sur place, c'est aussi le portrait des bouleversements que vit cette contrée qui est dressé dans cet album. Par petits récits et anecdotes, on saisit toute la complexité de ce qui se trame dans le grand Nord. D'une qualité graphique exceptionnelle

quand elle dresse le portrait de la faune locale, MarieMo surprend néanmoins par des épisodes de dessin plus fugaces pris sur le vif. Le propos et le graphisme y sont complémentaires et remarquablement exécutés.

Si le thème est dur, il n'en reste pas moins abordable pour les lecteurs du début de l'adolescence. La thématique et l'urgence s'y ressentent et il s'avère que cette lecture donnerait beaucoup à réfléchir aux futures générations. BD (C. F.)

Mots-clés : **Ecologie – Reportage - Groenland**



### Mais qui conduit ce train ?

**Ellen Karlsson,**  
**ill. de Monika Forsberg,**  
**trad. du suédois par**  
**Marianne Ségol-Samoy**

Ed. L'Étagère du bas, 2022

32 p. – ISBN 978-2-490253-54-8 : 11 €



Le train le plus rapide du monde, bondé, arrive à vive allure, cahote, ce qui occasionne un tas de mésaventures : tasse de chocolat renversée, bousculades, passagers oubliés à la gare... Les animaux qui l'ont emprunté protestent : « Mais, qui conduit ce train ? ». Personne dans la locomotive ! Quel est donc le conducteur de ce train fou ? Vous l'avez peut-être deviné... « C'est moi ! », clame une petite fille à la fin de l'histoire, son petit train entre les mains. Suspense bien ménagé jusqu'au happy-end. Quelle joie de pouvoir découvrir une création originale suédoise pour les petits qui feront aussi connaissance avec une multitude d'animaux. Dès 3 ans. (I.D.)

Mots-clés : **Imagination – Jeu – Train**



### Maman les petits bateaux

**Pauline Kalioujny**

Éd. Thierry Magnier et association Bloom, 2022

Coll. Albums

32 p. – ISBN 9791035205393 : 14,50 €



Le travail de Pauline Kalioujny est toujours aussi soigné, c'est évident. Cet album, sorte de deuxième partie de Promenons-nous dans les bois (2017), met en scène le même personnage et le même rythme d'une comptine célèbre. Cette réécriture écologiste centrée, la première fois, sur un petit chaperon rouge, cette fois propose un petit chaperon jaune. L'autrice complète son livre par un dossier sur les actions de l'association Bloom qui lutte contre la pêche indus-