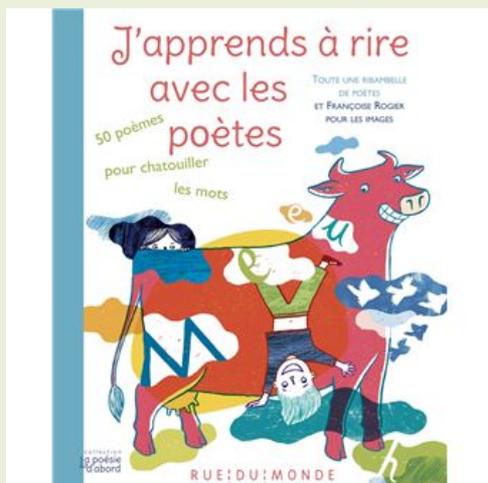


J'APPRENDS À RIRE AVEC LES POÈTES



Auteur : Rogier Françoise (I)

Editeur : Rue du monde

Lecteurs, préparez-vous à un voyage étrange dans la langue française. Voici un recueil de cinquante poèmes choisis par Alain Serres, véritable florilège de grands noms comme Norac, Voltaire, Pef, Dav qui signent l'un ou l'autre texte aux sonorités parfois déconcertantes ou amusantes. Le fil conducteur

J'apprends à rire avec les poètes / (collectif) ; illustrations de [Françoise Rogier](#)

Rue du Monde ; coll. La poésie d'abord

n.p. – 2021 . – 18 € ISBN 978-2-35504-648-3

Lecteurs, préparez-vous à un voyage étrange dans la langue française. Voici un recueil de cinquante poèmes choisis par Alain Serres, véritable florilège de grands noms comme Norac, Voltaire, Pef, Dav qui signent l'un ou l'autre texte aux sonorités parfois déconcertantes ou amusantes. Le fil conducteur. Une certaine malice chez les auteurs à jouer avec les mots. Métonymie, oxymore, allitération ou métaphore, ce ne sont pas les exemples qui manquent. Plusieurs grands noms (Norac, Voltaire, Pef, David...) signent l'un ou l'autre texte aux sonorités parfois déconcertantes ou amusantes. De cette part, il y en a pour tous les goûts.

Les illustrations sont de Françoise Rogier. Tel un jeu de pistes et d'indices, il est possible de retrouver chacune des pages des éléments des poèmes choisis. Grâce à l'acculturation proposée, certaines illustrations permettent de s'appropriier d'autres aspects culturels comme un aspect du style pictural de Magritte, référence à Babar ou à Hugo Cabret, ou même les animaux des contes de fées et autres récits traditionnels.

Ce livre ne se lit pas, mais se savoure. Il se raconte à voix haute au gré des pages choisies, de manière linéaire ou au gré du vent. Avec un titre si prometteur « J'apprends à rire avec les poètes », on peut vite y passer des heures. (Nathalie Bouillot)

+ retour aux critiques d'ouvr