

**La forêt de travers**

★★★★

MARIE COLOT ET FRANÇOISE ROGIER

A pas de loups

40 p., 16 €

Au pays du Petit Chaperon vert

Une sorcière charmante, un Petit Poucet qui a le sens de l'orientation, Blanche-Neige flanquée de sept géants : bienvenue dans « La forêt de travers ».

CATHERINE MAKEREEL

Des bibliothèques entières ont été écrites sur le conte. Psychanalyse des contes de fées, étude des emprunts à travers les époques, structure du récit, archétypes des personnages : ces histoires pour enfants alimentent, depuis longtemps, les prises de tête de grands. Au fil du temps, le merveilleux est devenu vachement sérieux. Heureusement, les fables d'antan n'ont pas totalement perdu leur potentiel de fantaisie, de légèreté, voire de folie.

La preuve avec *La forêt de travers* de Marie Colot et Françoise Rogier. Les exégètes du conte traditionnel risquent d'en tomber de syncope sur leur nomenclature. Dans ce vivifiant album (dès 4 ans), la Belle au Bois Dormant reste éveillée tout le temps, le chasseur et le loup fomentent ensemble les mauvais coups, les trois petits cochons promènent des silhouettes d'athlètes, le Petit Chaperon vert prend le thé avec son père-grand, les sorcières portent de charmantes robes à pois et Blanche-Neige vit avec sept géants, chargés de faire le ménage, évidemment, dans un immense appartement. Même les ogres, devenus végétariens, se nourrissent de crudités tandis que le Petit Poucet, armé d'une boussole, ne se perd plus jamais.

Bref, il était une fois, une forêt où tout se déroulait à l'envers. Malgré tout, cet apparent désordre régit une forêt heureuse et harmonieuse. Oui mais voilà, ce bosquet organisé de travers fait tache aux yeux de l'Inspecteur des Histoires Parfaites qui envoie une horde d'inspecteurs remettre le récit d'équerre. Chacun à sa place et les cochons (gras-souillards de préférence) seront bien gardés.

Un renouvellement

Inutile d'en dire plus long, au risque de gâcher la surprise. Disons que les habitants de cette forêt de traviole renouveleront largement le catalogue des aventures ânonnées depuis la nuit des temps. Si la plume de Marie Colot dézingue joyeusement les règles sempiternelles du conte, les dessins de Françoise Rogier achèvent d'imprégner de malice et d'insouciance cette joyeuse mêlée célébrant le droit et le bonheur à vivre comme bon nous semble.

Habitée à revisiter les contes pour enfants, Françoise Rogier nous avait déjà enchantée avec *Un tour de cochons* notamment, et son histoire de cochons fans d'accrobranche convertissant le loup au végétarisme. Cette fois, l'illustratrice belge s'amuse à dessiner des cochons trapézistes, une princesse convertie en Batwoman, un Petit Chaperon vert en treillis militaire ou une Blanche-Neige championne de skateboard. Aux couleurs pétantes de la forêt exubérante s'oppose l'ambiance grisâtre et rigide chez les fonctionnaires des histoires exemplaires. Et le lecteur, béat, s'en laisse conter des vertes et des pas mûres et surtout des merveilleusement imparfaites.