



Programme détaillé de la médiation

1. RENCONTRES ET CONFÉRENCES
2. FORMATIONS
3. VISITES COMMENTÉES
4. INFORMATIONS PRATIQUES

1. RENCONTRES ET CONFÉRENCES DANS LE CONTEXTE DE L'EXPOSITION *COLLECTIONNER L'IMAGE*

18 et 19.11.2024

Rencontre avec Pascal Lemaître animée par Patrick Corillon

Il était une fois un jeu de chat et de souris... Lorsqu'une histoire commence ainsi, on y lit toujours un combat, le chat ressort bien souvent victorieux. En littérature jeunesse, l'histoire se joue également entre le texte et l'image. Patrick Corillon nous invite à regarder l'histoire sous un prisme différent : celui du jeu, celui de l'entrelacement, une histoire en dehors des combats. Et il nous convie lors de deux soirées exceptionnelles à déplier l'œuvre inclassable et prolifique de Pascal Lemaître. Auteur de dessins de presse et de nombreux livres pour enfants aux États-Unis et en France, il a fait ses études dans l'atelier de communication graphique de La Cambre à Bruxelles, école au sein de laquelle il est désormais enseignant. Pour Patrick Corillon, dont l'œuvre se construit toute en transversalité, les affinités avec Pascal Lemaître, qui œuvre également à « déghettoiser les littératures de jeunesse », sont immédiates. Cette amitié qui les lie désormais, grâce au concours de Michel Defourny et des ATI, promet un dialogue riche et sensible sur la place qu'elles doivent se faire dans l'histoire, hors de toute perspective de hiérarchisation.

Le Corridor / Rue Vivegnis, 411 – 4000 Liège

Horaire : 19h – durée : 1h30

25.11.2024

Conférence de Loïc Boyer – *Exposer le livre jeunesse*

Loïc Boyer est graphiste designer depuis 2005. Chercheur associé au laboratoire de l'InTru, il enseigne depuis 2020 l'histoire de l'art et du design au sein des classes préparatoires de l'École Supérieure

d'Art et de Design d'Orléans. Son expérience d'éditeur de la collection Cligne Cligne pour les éditions Didier Jeunesse, alliée à son travail journalistique au sein de la REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS et de son webzine CLIGNE CLIGNE MAGAZINE, en fait une personne remarquable dans le milieu des littératures jeunesse. Loïc Boyer conçoit par ailleurs des expositions d'envergure dans ce domaine : l'exposition SANS FIN LA FÊTE 1963-1983 - LES ANNÉES POP DE L'ILLUSTRATION – il publie, en lien avec celle-ci, *Les images libres* chez MeMo en 2021 ; l'exposition ON A LU DES ALBUMS CORÉENS à Tours en 2023 ; l'exposition consacrée à Junko Nakamura dans le cadre de la Biennale *L'illustre* à Orléans.

Exposer le livre jeunesse n'est pas une simple affaire, la plupart des artistes déconsidérant d'ailleurs la valeur de l'original en littérature jeunesse et estimant l'album édité comme un aboutissement. Dans la continuité de l'exposition **COLLECTIONNER L'IMAGE – Œuvres originales en littératures jeunesse et graphique**, à l'initiative des ATI, il nous paraît important de nourrir une réflexion plus large sur ce projet – qui pourrait sembler contre-nature – de sortir une image de son livre. Peut-être pour y trouver plus de plaisir lorsqu'on y revient ensuite ?

Le Corridor / Rue Vivegnis, 411 – 4000 Liège
Horaire : 18h – durée : 1h30

25.11.2024

Conférence de Loïc Boyer – La poésie de la lettre*

Conférence donnée exclusivement pour des étudiants de l'ESA St-Luc

ESA St-Luc / Boulevard de la Constitution, 41 – 4020 Liège
Horaire : 15h – durée 2h00

* conférence donnée exclusivement pour des étudiants de l'ESA St-Luc

27.11.2024

Conférence d'Anne Quévy – La Belgique : terre d'illustrateurs

Depuis Élisabeth Ivanovsky, Albertine Deletaille et Gabrielle Vincent, l'audace des littératures jeunesse venues de Belgique n'est plus à prouver. Comment se porte le paysage éditorial belge contemporain ? Qu'est-ce qui fait que très régulièrement des prix distinguent dans le monde entier nos auteur·rice·s ? Existe-t-il, à l'instar de la BD belge, des traits propres à l'album belge ?

Une après-midi passionnant en compagnie d'Anne Quévy. Son parcours éclectique – qui la mène de la philologie romane à l'illustration, puis du dessin de presse à la transmission au sein du cursus Illustration à l'Académie royale des Beaux-Arts à Bruxelles – fait d'elle l'interlocutrice privilégiée pour dresser les contours de l'album belge et prendre plaisir à le déplier jusqu'à en exploser ses limites.

Centre Culturel Les Chiroux / Place des Carmes, 8 – 4000 Liège
Horaire : 14h – durée : 1h30

10.12.2024

Conférence ABCDefourny

Derrière les 90 000 ouvrages spécifiques à la littérature jeunesse et graphique qui constituent le Fonds Michel Defourny se cache une personnalité passionnée et fascinante qui nous fait l'immense

plaisir de partager un moment privilégié avec le grand public. Animée par Brigitte Van den Bossche des ATI, cette rencontre avec Michel Defourny abordera sa carrière trépidante et mettra en lumière sa sensibilité envers les livres – et à travers eux, les univers, les mouvements, les artistes... – qu'il a rassemblés. Un abécédaire sensible des littératures jeunesse dévoilé par un de ses grands spécialistes.

Le Corridor / Rue Vivegnis, 411 – 4000 Liège

Horaire : 19h – durée : 1h30

11.12.2024

Rencontre* avec Bernadette Gervais et Brigitte Morel (éditions Les Grandes Personnes) animée par Anne Quévy

L'histoire qui lie Bernadette Gervais à Brigitte Morel s'écrit depuis plus de 20 ans et mérite à elle seule d'être développée tout au long d'une soirée. Elles se rencontrent alors que Brigitte Morel travaille aux éditions du Seuil, à l'époque où elle et Jacques Binsztock rendent le catalogue jeunesse incontournable. Des premiers albums, parus dans les années 1990, jusqu'à la Pépite de Montreuil obtenue en 2020 pour *l'ABC de la nature*, l'association de l'artiste et de l'éditrice semble être faite pour durer et enchaîner les succès. La soirée mettra en avant leur complicité éditoriale, un beau moment de partage en perspective.

B3 / Place des Arts, 1 – 4020 Liège

Horaire : 17h – durée : 2h

* Rencontre programmée par la librairie La Grande Ourse, avec le soutien du B3. Inscription : info@leb3.be

2. FORMATIONS

Valentine Laffitte

14.11.2024

Depuis 2017, Valentine Laffitte publie ses livres aux éditions Versant Sud Jeunesse. Elle déjoue les lois de l'image imprimée en proposant de splendides fresques en 3D réalisées avec des collages de papiers découpés. Elle peint de grandes feuilles, créant ses couleurs avec une sensibilité très fine, pour ensuite les découper en différentes formes qui lui serviront à composer ses tableaux. Elle proposera aux participant.e.s d'expérimenter un travail en couche et en épaisseur, afin de construire et composer une image entre 2D et 3D. Les participant.e.s sont invité.e.s à amener trois images qui serviront de base à leur création. Détente garantie avec cette pratique artistique qui ne nécessite aucun autre prérequis que le lâcher-prise !

Les Ateliers du Texte et de l'Image

c/o Fonds Patrimoniaux de Liège / En Feronstrée, 86 - 4000 Liège

Horaires : 9h30 -> 16h30

Tarif : les frais liés aux formations sont pris en charge par le Fonds 4S pour les membres de la Commission paritaire 329.02. Pour les non membres, le coût est de 35,00€ pour la journée de formation.

Inscription et information : nina.cavillot@ccliege.be

Loïc Gaume

19.11.2024

Est-il encore nécessaire de présenter Loïc Gaume ? Ses deux albums *Contes au carré* et *Mythes au carré* parus aux éditions Thierry Magnier, ont fait partie de la sélection de la Petite Fureur ; l'album *Plus de place*, publié par Versant Sud Jeunesse, a été sélectionné pour être distribué à tous les enfants de 1ère maternelle de la FWB ; une exposition conçue autour de *Contes au carré* a circulé durant trois ans sur tout le territoire belge. Si le plaisir de créer est évident dans sa pratique, il apparaît comme le représentant iconique de la création sous contraintes. La matinée sera consacrée à la présentation d'albums jeunesse qui s'appuient sur des figures de style et les albums qui explorent les chemins les moins fréquentés de la narration. L'après-midi, Loïc Gaume nous emmènera sur le terrain de jeu des histoires classiques. Nous nous essaierons à la création, dans la contrainte et surtout, dans la joie !

Les Ateliers du Texte et de l'Image

c/o Fonds Patrimoniaux de Liège / En Feronstrée, 86 - 4000 Liège

Horaires : 9h30 > 16h30

Tarif : les frais liés aux formations sont pris en charge par le Fonds 4S pour les membres de la Commission paritaire 329.02. Pour les non membres le coût est de 35,00€ pour une journée de formation

Inscription et information : nina.cavillot@ccliege.be

3. VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

De nombreuses visites de l'exposition **COLLECTIONNER L'IMAGE** sont programmées pour un public de professionnels et futurs professionnels du livre, de l'image, de l'enfance.

Parmi celles-ci :

21 et 28.11.2024

Départ des Ateliers du Texte et de l'Image

Fonds Patrimoniaux de Liège / En Feronstrée, 86 - 4000 Liège

Horaires : 9h30 > 12h

4. INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les rencontres et conférences sont gratuites (sauf celles où le tarif est précisé).

Information et réservation : claire.nanty@lesati.be

Visites commentées de l'exposition : 60€ (groupe de 20 pers) – durée : 1h30

Information et réservation : claire.nanty@lesati.be

-> Exception pour les visites mentionnées aux dates ci-dessus (21 et 28.11) : 10 €/pers – durée : 2h30 (incluant visite des ATI) > Information et inscription : nina.cavillot@cctrliege.be

Publications :

// **Collectionner l'image**, catalogue représentatif de la collection, conçu en étroite collaboration avec l'Atelier du Livre de Mariemont. Disponible à la vente.

// **Spéculer**, jeu de cartes à manipuler qui questionne le regard et propose de multiplier les perspectives sur les œuvres exposées. Edition de l'Atelier du Livre de Mariemont. Disponible à la vente.

Soutiens :

Les ATI peuvent compter sur un partenariat culturel pour assurer ce projet dans sa globalité : outre Les Brasseurs et l'Atelier du Livre de Mariemont, ils s'ajoutent l'expertise du Corridor (Patrick Corillon – Dominique Roodthoof), de même que les soutiens du Centre culturel Les Chiroux, du B3, de la CCR et des Fonds Patrimoniaux de Liège.

Les ATI bénéficient pour ce projet des aides de la Fédération Wallonie-Bruxelles (SGLL), de la Loterie Nationale, de la Province de Liège et de la Ville de Liège.

Expositions satellites

Anne Brugni

9.11 au 14.12.2024

Librairie La Grande Ourse / Rue Maghin 95 – 4000 Liège (du mardi au samedi, 10h > 18h)

Esperluète – 30 ans d'édition

15.11.2024 au 15.02.2025

Librairie Le Comptoir du livre / Rue Feronstrée, 106 – 4000 Liège (du mercredi au samedi, 13h > 18h)

Grands espaces pour petits enfants / EXTRA – éditeur d'espaces

26.10 au 25.01.2025

Centre culturel Les Chiroux / Place des Carmes, 8 – 4000 Liège (du mercredi au samedi, 14h > 18h)

Visites commentées pour (futurs) professionnels sur réservation auprès des ATI.



Les Ateliers du Texte et de l'Image [ATI] ont été fondés à Liège en 2009 à l'initiative de Michel Defourny, dans le souci de conserver et valoriser le fonds documentaire auquel il donne son nom, un fonds spécifique aux littératures jeunesse et graphique. Les actions de l'association, ancrées dans le champ de ces littératures, se concrétisent sous la forme d'expositions, de formations, de publications, de conférences, de rencontres ainsi que d'aides à la recherche. Toutes sont traversées par le fil rouge de la médiation, laquelle renvoie de facto à la notion de transmission et à la relation avec les publics – essentiellement des professionnel·le·s du livre, de l'image, de l'enfance.

Les ATI sont abrités aux Fonds Patrimoniaux de Liège.

Conseiller scientifique : Michel Defourny
Coordinatrice : Brigitte Van den Bossche
Chargées de projet : Claire Nanty et Barbara Beuken
Bibliothécaire : Anne Lambert

Les Ateliers du Texte et de l'Image [ATI]
c/o Fonds Patrimoniaux de Liège
86 rue Feronstrée B-4000 Liège
www.lesati.be – blog.lesati.be
contact : brigitte.vdb@lesati.be +32 474 94 61 62